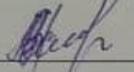


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МБОУ «Каргалинская гимназия»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

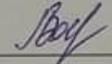
Руководитель кафедры

 Ахтямзянова Л.Г.

Протокол №1 от « » 08. 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

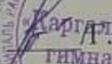
Заместитель директора по УР МБОУ
«Каргалинская гимназия»

 /Валеева Л.А./

от « » 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Каргалинская
гимназия»

 Д.З. Давлетшина
гимназия»

Приказ №160 от «31» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Татарская литература»
для 11 класса

Принято на заседании педагогического совета № 1 от 25.08.2020г.

Требования к уровню подготовки выпускника

Уровень владения **родной литературой (татарской)** учащихся XI класса должен соответствовать **следующим требованиям**

в диалогической речи:

- уметь строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;
- уметь начать, продолжить и закончить разговор; умеют расспрашивать с целью уточнения событий;
- уметь выражать просьбу помочь, сделать что-либо;
- уметь выражать несогласие, отвергать просьбу;
- уметь предлагать сотрудничество;
- уметь составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;
- уметь проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.

Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

в монологической речи:

- уметь точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы, используя вводные слова;
- уметь пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;
- уметь продолжить пересказ текста;
- уметь рассказывать, видоизменив текст;
- уметь составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;
- уметь выразительно рассказывать наизусть стихотворения;
- уметь подготовить сообщение о новостях;
- уметь защитить проект по предложенной теме;
- уметь подготовить презентацию.

Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

в аудировании:

- прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

в чтении:

- владеть навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем, предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;
- уметь работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;
- уметь при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Объём текста для чтения: 400-500 слов.

Содержание программы учебного предмета

Изучаемый раздел	Краткое содержание	Количество часов
В мире профессий.	Ф. Яруллин. “Сегодня праздник 1 сентября! Биография, творчество .Ф.Яруллин. “Самый прекрасный человек”.Монолог. “Мой первый учитель”. Жизнь и творчество Т.Миннуллина. “Судьба, которую выбрали мы сами”, “Вы готовы?” текст. М. Насибуллин отрывок из произведения “Экзамен”.. Новые профессии в наше время ", текст “Выбор профессии - ответственное дело". “Прославленные Акчурины” текст. Жизнь и творчество М.Магдиев " Человек уходит - память остается"(отрывок) Цикл стихотворений М.Джалиля " Моабитские тетради".	10
Республика Татарстан.	Р. Байтимеров. Гимн Республики Татарстана. “Я люблю тебя, Татарстан”.“ Республика Татарстан” текст. Р. Батулла. “Сююмбике”. Р.Файзуллин " Молодость", " Родной край". “Казань - историческая столица” текст. М.Хасанов " Весенняя зарница" “В мире искусства”текст. “Казанские ВУЗы”текст. “Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет”. “Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?”текст. А.Еники биография. А.Еники "На час"текст. Диалог. “Семейная жизнь”. Монолог. “Женское счастье”. Т.Миннуллин. “Старик Альмандар из деревни Альдермеш”. Ф Хусни " Перстень" Р.Хафизова. “Какой бывает мама?” текст. Р.Зайдулла " Маска".	18
Семейные ценности.	Жизнь и творчество Р.Миннуллин “Молитвы матери” Диалог. “Дружба и любовь". Х.Туфан. Жизнь и творчество. Х.Туфан. “ У кого руки теплые?”. “Что происходит в моей стране" Х. Такташ. Жизнь и творчество. “Молитва любви ”.	5
Итого		33

Календарно-тематическое планирование

№	Тема уроков	Кол-во часов	Календарные сроки	
			по плану	по факту
В мире профессий - 10 часов				
1.	Ф.Яруллин" Сегодня праздник 1 сентября!".	1		
2.	Знакомство с жизнью и творчеством Ф.Яруллина. Ф.Яруллин. "Вы самый прекрасный человек".	1		
3.	Монолог. "Мой первый учитель".	1		
4.	М. Насибуллин "Экзамен "отрывок.	1		
5.	Жизнь и творчество Т.Миннуллина. "Судьба, которую мы выбрали сами".	1		
6.	Текст "Вы готовы ?".	1		
7.	"Новые профессии в наше время". Текст "Выбор профессии - ответственное дело".	1		
8.	"Прославленные Акчурины " текст.	1		
9.	Цикл стихотворений М.Джалили " Моабитские тетради".	1		
10.	Жизнь и творчествоМ.Магдиева . "Человек уходит-память остается" (отрывок)	1		
Республика Татарстан - 18 часов				
11.	Р. Байтимеров. Гимн Республики Татарстан.	1		
12.	"Я люблю тебя, Татарстан".	1		
13.	Текст "Республика Татарстан"	1		
14.	Р. Батулла. "Сююмбике".	1		
15.	Р.Файзуллин. " Молодость", " Родной край".	1		
16.	Текст "Казань-историческая столица"	1		
17.	Текст "В мире искусства".	1		
18.	Текст Казанские ВУЗы".	1		
19.	Текст " Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет".	1		

20.	Текст "Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?"	1		
21.	М.Хасанов. " Весенняя зарница".	1		
22.	Г.Кутуй " Неопубликованные письма".	1		
23.	Монолог. "Женское счастье".	1		
24.	Т.Миннуллин. "Старик Альмандар из деревни Альдермеш".	1		
25.	Р.Хафизова. "Какой бывает мама?".	1		
26.	Биография А.Еники "На час".	1		
27.	Ф Хусни. " Перстень".	1		
28.	Р.Зайдулла. " Маска".	1		
Семейные ценности -5 часов				
29.	Жизнь и творчество Р.Миннуллин. "Молитвы матери".	1		
30.	Диалог "Дружба и любовь".	1		
31.	Х.Туфан.Жизнь и творчество. Х.Туфан. " У кого руки теплые".	1		
32.	Х.Туфан. "Что происходит в моей стране "стихотворение.	1		
33.	Х. Такташ.Жизнь и творчество. "Молитва любви ".	1		

Критерии оценивания

Оценка	Характеристика ответа	
	Монологическая форма	Диалогическая форма
5	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 10-12 фраз.</p>	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 10-11 реплик с каждой стороны.</p>
4	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</p> <p>Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</p> <p>Объём высказывания не менее 8-9 фраз.</p>	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 8-9 реплик с каждой стороны.</p>
3	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Но: высказывание не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> <p>Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.</p> <p>Объём высказывания – менее 5 фраз.</p>	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Но: встречаются нарушения в использовании лексики.</p> <p>Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.</p> <p>Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.</p>

2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.
---	---	---

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Обязательный минимум

№	Автор и название произведений	Класс
1.	М. Магдиев "Человек уходит-память остается".	11 класс
2.	Цикл стихотворений М.Джалиля " Моабитские тетради"	11 класс
3.	Р.Файзуллин " Молодость", " Родной край".	11 класс
4.	Х.Туфан. " У кого руки теплые?" "Что происходит в моей стране ?"	11 класс
5.	Р.Миннуллин "Молитвы матери"	11 класс
6.	М.Хасанов " Весенняя зарница"	11 класс
7.	Т.Миннуллин. "Старик Альмандар из деревни Альдермеш".	11 класс
8.	А.Еники "На час"	11 класс
9.	Ф Хусни " Перстень"	11 класс
10.	Р.Зайдулла " Маска".	11 класс